

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44

Abbonamenti:

	Italia e Colonie	Estero - Anno L.
La Patria del Friuli	50.00	112.50
Semestre	25.00	56.25
Trimestre	13.00	28.15

Inserzioni:

Prezzi: per millimetro d'altezza di una colonna: 44 pagine L. 0.50 - Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 1.50, cronaca rossa ecc. L. 1 - Necrologio, Concorso, Asta, Avvisi legali comunicati ecc. L. 1.25 - Economici: vedi tariffe sulla rubrica in III pagina

Gronaca Provinciale

I benefici della Elioterapia (Bagno di sole)

La storia dell'Elioterapia, o cura di sole, è lunga. D'altra parte, al pubblico interessano i risultati, degli studi, non la loro storia; ed essi dicono per l'appunto che la luce solare ha una funzione fisiologica e terapeutica di primissimo grado. Perciò fu salutato fin dalle prime prove, il sorgere anche a Udine di un modesto - ed ora più ampio - Istituto Elioterapico; dapprincipio collocato nel giardino oltre la roggia, di là dell'Asilo Infantile; ed al presente nei ben più adatto e vasto orto dell'ex Collegio Gabelli, oltre il cavalcavia fuori porta Grazzano.

Ma del resto, « la cura del sole » è strettamente ed empiricamente la si praticava anche prima che la scienza medica studiasse le virtù della luce solare, ed i suoi specifici ed i modi dell'applicazione. Le proprietà fondamentali della luce solare sono tre: forza calorifica, luminosa, chimica. Non tutte e tre però sono contenute in ugual misura nei raggi colorati: quella calorifica è prevalente nei rossi, quella luminosa nei gialli, quella chimica nei violetti. Si comprende quindi di leggeri che l'azione fisiologica è diversa da un raggio all'altro. In conseguenza di ciò, la luce solare si può variamente usare in terapia a seconda del bisogno. La termoterapia si avvale dei raggi calorifici; la fototerapia dei raggi luminosi; la chemioterapia dei raggi ultravioletti. Nelle « lazioni di cura » solare si usano apparecchi speciali per poter usufruire dell'azione terapeutica di quei raggi di cui abbiamo una data quantità.

Parlando di cura solare si deve tenere presente una circostanza importantissima, e cioè che la intensità della luce, passando per l'atmosfera, subisce un indebolimento in causa dell'umidità e dell'impurità dell'aria dovuta alla polvere e al fumo. I più colpiti da questo indebolimento sono i raggi dotati di proprietà prevalentemente chimica - e cioè i raggi ultravioletti - mentre quelli calorifici non subiscono che una lieve attenuazione. Risulta da ciò evidente l'importanza della altimetria e del clima assoluto per una efficace cura di sole. Alcuni autori sostengono che anche la spiaggia offre le stesse favorevoli condizioni per l'Elioterapia; e difatti, nelle stazioni balneari marittime non si vedevano forse e non si vedono sempre più numerosi « bagnanti » restar per ore immobili o quasi, esposti al sole? Anche in tali casi però, qualora non sia intervenuto il consiglio del medico, si tratta di cure più che di cure istintive.

Mare e monte
Insubbiamente la riva del mare ha molti vantaggi e sotto certi aspetti è superiore al clima di montagna, in quanto che all'irradiazione solare si uniscono elementi chimici dell'aria e dell'acqua marina. C'è però da osservare che l'aria marina è più ricca di vapore acqueo e non in tutte le stazioni balneari sono rigorosamente rispettati i principi igienici, giacché appena distanti pochi metri dalla spiaggia, si respira aria polverosa. E poi al mare oggi c'è troppa mondanità, che distrae e disturba non poco il regolare e metodico andamento della cura. Ma a parte ciò, ed altre considerazioni del genere, che mettono la spiaggia dal punto di vista morale ed igienico al disotto della montagna, è stato sperimentalmente dimostrato che l'indebolimento dei raggi solari è molto minore in montagna, infine in montagna, oltre al principale bene di una grande insolazione, si respira un'aria più pura e priva quasi di impurità; i corpuscoli rossi e l'emoglobina del sangue aumentano; la respirazione e le pulsazioni diventano più accelerate in causa della minore pressione atmosferica; il ricambio materiale si accelera. Questi vantaggi non subiscono attenuazioni in tutte le ore del giorno e riescono di grande beneficio sia per l'organismo sano che per quello malato.

La tubercolosi chirurgica
Premesse queste considerazioni generali sull'efficacia della cura solare, diremo brevemente della spiccatissima proprietà terapeutica dell'irradiazione solare, limitandosi alla tubercolosi chirurgica.

E' ormai nota la forza battericida della luce solare per le virtù chimiche dei raggi ultra violetti. Le esperienze di eminenti scienziati italiani e stranieri hanno dimostrato fino all'evidenza che molti bacilli: piocianico tubercolare, difterico, prodigioso, ecc., non solo non si sviluppano sotto l'azione dei raggi ultravioletti, ma perdono il potere tossico e muoiono.

lidamente, le ossa, le articolazioni, le ghiandole che presentavano alterazioni morbose, con tendenza alla cronicità, venivano senz'altro asportate o raschiata, con grave danno dell'estetica e della validità. Oggi non più, il bisturi della sala operatoria è stato messo a riposo per queste malattie della sapienza chirurgica della luce solare. L'unico svantaggio di questa chirurgia incruenta è dato dalla lunga durata dell'atto operatorio, che importa un maggiore aggravio di spesa. Viene però largamente compensato dalla conservazione integrale della parte malata, che l'Elioterapia restituisce sana e valida. Appunto per questo viene chiamata « chirurgia conservatrice ».

Le stazioni climatiche
In omaggio a questo principio altamente scientifico e umano, sorgono oggi in tutto il mondo stazioni climatiche per la cura del sole; in pianura, sulle sponde dei laghi, in riva al mare e più di tutto in alta montagna. Nei riguardi della tubercolosi chirurgica, la dottoressa Angelica Treskinska del Sanatorio Dac-Borf, ha messo in evidenza con esperienze parallele in luoghi bassi e in luoghi alti, che la forza battericida della luce solare aumenta con il crescere dell'altitudine. Il bacillo della tubercolosi a 1500 metri viene ucciso in tre ore dai raggi solari; a 3000 metri in quattro ore; al livello del mare in cinque ore. Comunque, è scientificamente certo che la tubercolosi chirurgica ricava indiscutibili vantaggi col procedimento elioterapico. Le malattie tubercolari, che alla luce del sole subiscono una favorevole influenza sono: i linfomi cronici, le affezioni delle ossa e delle articolazioni, le sinoviti, le peritoniti, le pleuriti, la tubercolosi urogenitale, e qualunque non ancora bene accerciato e dimostrato, il lupus.

Sarebbe opportuno dire qualche cosa sul metodo da seguire per compiere la cura del sole. Ma questo compito è del medico curante al quale solo spetta il diritto di stabilire la durata e la modalità della cura.

TOLMEZZO

La cerimonia di domani per l'inaugurazione dei telefoni
Come abbiamo annunciato domattina alle 10.30, seguirà il convegno di tutte le autorità per la inaugurazione dei telefoni.

Si può dire che la società Ato Veneto, ha ricostruito ex novo tutta la linea della Carnia.

Le principali caratteristiche dell'impianto sono le seguenti: abbandonati i pochi e frammentari residui dell'impianto d'ante guerra, tutto l'impianto venne rifatto completamente nuovo.

Le particolarità sono di castagno selvatico con misura superiore alle normali e le linee in filo di acciaio del diametro di mm. 3.17 e di mm. 4 per quelle di maggior lunghezza.

La rete urbana di Tolmezzo venne rifatta in cavi e gli uffici centrali, gli abbonati ed i posti pubblici furono di centrali ed apparecchi della Casa Kellogg atti a comunicazioni a grande distanza. Uno dei difetti che rendevano nell'anteguerra difficoltose le comunicazioni della Carnia, era costituito dalle troppe inclusioni di centrali e posti pubblici nella medesima linea.

Tali dannose inclusioni sono state ora eliminate portando molte linee dirette a Tolmezzo e collegando i centri minori direttamente agli uffici interurbani di Conegliano e di Paluzza.

A Tolmezzo fanno capo dunque le seguenti linee: Ampezzo, Villanova, Ronco, Conegliano, Paluzza, Pagnan, Arta, Zuglio, Verzegnis, Amaro.

A Conegliano sono allacciati i paesi della Val Degano e della Val Pesarina, Fornì Avoltri, Rigolato, Ovaro, Prato Carnico, Pesaris.

A Paluzza: Sotchi, Treppo Carnico. A Enemonzo: Sotchi. Ad Arta: Pagnan d'Arta.

Si è cercato così di seguire anche il criterio di collegare i centri minori a quelli maggiori verso i quali gravitano naturalmente ed economicamente.

La rete, che è riuscita organica nel suo complesso, ha una linea principale di collegamento con Gemona, per le comunicazioni con il medio Friuli e con il Canal del Ferro (il cui impianto verrà prossimamente attuato), e due linee Tolmezzo-Udine per le comunicazioni con il capoluogo della Provincia e per il collegamento alla rete nazionale.

L'impianto è pronto a funzionare nelle sue linee principali: i Posti Pubblici di Villanova, Ampezzo, Zuglio, Pagnan d'Arta, Arta, Pagnan, Ovaro, Conegliano, verranno aperti subito al pubblico servizio, mentre i lavori per il collegamento degli altri paesi sono già avanzati, tanto che entro il venturo mese di agosto l'impianto telefonico della Carnia sarà tutto completo.

PORDENONE

Stato Civile
Nati vivi 9, 4 maschi e 5 femmine. PUBBLICAZIONI DI MATRIMONIO: Zentini Giovanni con Tomè Giuseppina; Brusadin Gius. con Mascherin Paola.

MATRIMONI: Portolan Luigi con Pellettrin ditta Pellin Emilio; Visentin Ant. con Barri Elvira; Galante Gius. con Milan Anna; Maurizi Enrico Gius. con Dal Pos Caterina.

MORTI: Bonaventura Alfredo mesi 11; Comin Oswald ved. Bertolini, anni 87; Stari Attilio, mesi 10; Bravin Luigi, 26; Pivetta Sante, 30; Della Mattia Maria marit. Querin, 47.

FEDERAZIONE PROV. SIND. NAZIONALI. - Tutte le maestranze Filatura e Tessitura Amman e Rosai (Cotafico Veneziano) sono invitate per domani, domenica, alle 10, nella Sede dei Sindacati (Palazzo Pera con Garibaldi 35). Si tratteranno questioni importanti e il concorso dei lavoratori dovrà essere unanime e coraggioso.

GRADISCA

Gradisca per il I. Fanteria «Savoia»

Alle manifestazioni ed alle adesioni sempre più numerose per la solenne celebrazione del III. centenario di fondazione della Brigata «R.E.», Gradisca non poteva rimanere estranea.

In questi giorni, cittadini di ogni condizione sociale hanno spontaneamente contribuito per l'acquisto di alcune drappelle che la città offrirà al Primo Reggimento Savoia. Signori e gente del popolo hanno offerto secondo le loro possibilità. Le piccole offerte degli umili saranno, forse, più care e più considerate e daranno al dono un valore morale incommensurabile.

Ecco la lettera di ringraziamento che il Sindaco cav. De Finetti ha ricevuto dal Comandante del Primo Reggimento Fanteria Savoia, Colonnello nob. cav. Adriano Serafini Amici:

« Il mio sig. Sindaco, Con mia viva gratia sorpresa, dai giornali di questa mattina, apprendo che la cittadinanza di Gradisca si sia adoperata e si stia adoperando per offrire al Reggimento alcune drappelle. L'atto così squisitamente gentile assume un alto valore per la spontaneità dell'atto stesso e non può che rafforzare le cordialità già esistenti tra il primo di Savoia ed i cittadini, ed io sono orgogliosamente lieto del fatto, che se dimostra la gentilezza e la bontà e l'interessamento dei cittadini verso le cravatte rosse del primo di Savoia, dimostra anche che i miei fatti hanno sempre saputo portare degnamente tra i patriotti gradiscani la rosa cravatta di Savoia.

Le drappelle che la città di Gradisca vuole offrirvi nell'anno che alla presenza del nostro antico Colonnello, S. M. Vitt. Emanuele III., commemoreremo tre secoli di vita di gloria e di fede, rinnovando l'affermazione di nostra tradizionale fedeltà al Re, all'Italia, rimarranno sempre religiosamente conservate da noi come ricordo, di questa città così fervidamente patriottica, ad incitamento per le mie cravatte rosse di sempre ben fare, di sempre meglio fare.

A nome mio, di tutte le cravatte rosse del I. di Savoia, porgo a Lei, primo cittadino di Gradisca, i più vivi ringraziamenti per tutti i gentili che vogliono offrire così simpatica testimonianza di amicizia e di affetto, e con i miei fatti per Lei, per i Gradiscani tutti innalzo uno dei più entusiasti e commossi «Grazie».

Voglia egregio sig. Sindaco gradire i miei particolari, grati ossequi.

Colonnello Serafini Amici Gli abitatori della vecchia città sulle cui mura, sentinelle avanzate della civiltà latina, stettero il valore ed il sacrificio e non pressarono mai il tradimento e la viltà, gli abitatori della piccola città che vegliò il sonno del Grande Corso e l'ultima guerra, trovò ancora schettanella italiana, è onorata di ospitare uno dei più antichi e gloriosi reggimenti dell'Esercito della redenzione.

Ai fatti dalle fiammeggianti cravatte rosse, nella loro festa trecentaria, tutta la riconoscenza dei Gradiscani per l'orgoglio di sentirsi loro fratelli.

Grandiosi festeggiamenti

Nei giorni 7 e 8 settembre in Gradisca d'Isonzo si terranno grandiosi festeggiamenti e precisamente gare podistiche, ciclistiche, di bocce, corsa cavallistica nonché la Tombola coi seguenti premi: quattrina L. 300, cinquina L. 500, prima tombola L. 1000, seconda tombola Lire 700.

PASIANO DI PORDENONE

Festeggiata premiazione bacologica

Si scrivono da Vinala, una delle ricche borgate che compongono il Comune: In famiglia dei conti comm. G. pare Gioz di cui scaltò l'idea, per promuovere l'emulazione fra i propri dieci coloni, di premiare questo anno ed in avvenire i due migliori produttori di bozzoli. A festeggiare la premiazione, scelse la domenica di sagra del paese. Ed in un locale della propria villa, sotto la cura della contessa Golda e della baronessa Anna Fiorio, figlia, nonché del capitano cav. Alvise figlio - locale che fecero addobbare con ricercatezza a imprevedibili fiori, bandiere tricolori, e con l'aggiunta di S. M. il Re - furono adunati tutti i dipendenti, oltre settanta, e vennero serviti di convito. Attraverso il quale il conte avvocato Gasparo tenne un'appropriato discorso. Egli chiari bellamente il proficuo scopo della premiazione di coloro che nell'alleva-

mento del baco da seta si distinsero per produzione e dei bozzoli, materia prima all'industria serica. I due premiati, Silvestro Domenico e Piccinini Antonio, soddisfattissimi della gratificazione olennata in tanta solennità, ne rimasero commossi. Non mancò la nota allegra: applausi, distinte alcune romanze cantate dal bravo Busnelli e le villotte dei Casella, Cecchini e Piccinini; ed il suono dei grammofoni allietò la lieta riunione.

Prima che fossero tolte le mense, l'operaio Vignardo Luigi, che rappresentava i gregari del conte Gioz, ringraziò sentitamente, a nome di tutti.

Oh, fossero molte le famiglie dei possidenti che sanno vivere con tanta affettuosa premura in mezzo ai loro coloni, e cercare i mezzi di migliorarli a far sempre meglio!

PRADAMANO

Un audace furto

L'altra sera, si crede verso le ore 21, ignoti ladri penetrarono in casa del signor Ireneo Meroni, e indisturbati poterono rubare una bicicletta nonché oggetti preziosi: un orologio, un anello, un paio di orecchini.

Il signor Meroni, risentì un danno di circa lire mille.

PONTEBBA

Assemblea dei ferrovieri fascisti

Scioglimento della Sezione

Già da diverso tempo esisteva nella massna ferroviaria un vivissimo malcontento contro l'operato del soppresso commissariato delle Ferrovie, malcontento causato dall'applicazione delle nuove tabelle organiche ed acciuto ultimamente dalle recenti promozioni che segnarono un vero atto di sabotaggio al diritto di chi lavora e di chi realmente produce, e non fa altro che seguir l'ultimo deprecato atto dell'or. Torre.

Ieri sera i soci della sezione di Pontebba si riunirono in assemblea straordinaria: erano presenti una settantina di soci: dopo lunga ed animata discussione durante la quale parlarono il segretario Sezione sig. Marin Bruno, i soci Stegagno, Revelati, Ricchi ed altri: venne presentato dal Marin un ordine del giorno che tentava la conciliazione tra l'operato del C. C. e la lagnanza dei soci. Ordine non approvato. Fu invece accettato il seguente ordine presentato dal sig. Stegagno.

« I ferrovieri fascisti della Sezione di Pontebba riuniti in assemblea generale il 24 luglio 1924, constatato come il procedimento del C. C. nei riguardi di ogni singolo associato (esponenti ed attivisti esclusi) sia stato del tutto dannoso, unanime e con la maggioranza dei voti, si è pronunciato per la revoca del C. C. e per la nomina di un nuovo C. C. »

Il documento che l'opera dello stesso abbia avuto un bel successo di errori, primo fra tutti i licenziamenti arbitrari, la riduzione coatta del giro ridotti e miseri stipendi, l'insoddisfazione quasi sistematica di ogni promessa fatta agli esponenti, i favoritismi illeciti e le conseguenti delusioni degli stessi finiti nelle ultime promozioni, le imposizioni assurde fatte per seguire una direttiva illogica.

« Denunciamo l'operato del Comitato Centrale, e non sentendoci di seguire tale linea di condotta rassegniamo le loro dimissioni dall'A. N. F. F., rimanendo pertanto fedeli al partito ed al Duce al quale rinnoviamo giuramento di fedeltà ».

L'ordine approvato dalla maggioranza è stato immediatamente trasmesso al Comitato Centrale.

Prima di sciogliersi i soci hanno consegnato le tessere al Segretario Sezione sig. Marin Bruno.

SAN DANIELE

Cosa del Fascio

A seguito della comunicazione dell'ordine del giorno votato dalla Sezione del P. N. F. di San Daniele, al Direttorio Nazionale del P. N. F. in data odierna è pervenuta al locale Segretario Politico la seguente risposta:

P. N. F. - Direttorio Naz., Roma.

Segretario Politico.

Sig. Segretario Politico del Fascio di Combattimento di S. Daniele del Friuli. Il Direttorio Nazionale ringrazia della comunicazione dell'ordine del giorno votato dalla Sezione di codesto Fascio nella riunione del 12 corrente e plaude alla riaffermata ed ineccepibile fede nel Duce e nel Fascismo.

P. il Direttorio Nazionale Prov.

E. Alessandro Melchiorri

TARCENTO

L'arrivo di S. E. Monsignor Cossio

Ieri sera, in strettissimo incognito, è arrivato da Roma S. E. Mons. L. Cossio, vescovo di Loreto e Recanati, nono illustre nel campo degli studi, nella diplomazia, grande benefattore degli Italiani all'estero.

A riceverlo alla stazione erano le Autorità ecclesiastiche di Tarcento e i capi delle Associazioni Cattoliche. S. E. rimarrà nella sua Villa di Sotomonte circa dieci giorni, prima di entrare in possesso della sua diocesi. Alla villa lui numerosi amici sono affluiti a rendere omaggio all'ospite insigne. A Mons. Cossio il benvenuto cordiale e rispettoso della cittadinanza.

SUTRIO

Lettera aperta al prof. Carlo Bressani

Vengo informato solo oggi, 23 luglio di un apprezzamento pubblicato a mio carico su codesto pregiato quotidiano del 18 u. p.

L'articolo, ispirato molto opportunamente dal Rev. don Ugo Larice, merita il plauso incondizionato per i preziosi rilievi storici esposti. Una smentita però da il contrario al notevole documento storico letterario.

Non era opportuno inserirvi l'apprezzamento: « dove insegna un giovane prete irrequieto ». Siamo proprio fuori di tema. E il popolo intero di Sutrio e le Autorità locali senza distinzione di parte egregio Professore, che da cinque anni giudicano con insuperabile espressione la mia opera d'insegnante e di sacerdote. Quindi ne io, né il popolo di Sutrio abbiamo chiamato ed incaricato Lei a svalutare le mie fatiche con un giudizio insinuatorio, campato all'aria.

Ricordi bene che a Sutrio è aborrito il pettegolezzo, specie se esercitato su giornali.

Un giovane prete! Ma se siamo stati studenti assieme, se ci siamo veduti le mille volte a Tolmezzo nie decoro anno? - Eh, via!... Non mi conosce più?...

Don Antonio d'Ambrasio

Maestro - Caprellano

CORMONS

Alle Professionali

Domani alle ore 10 seguirà la cerimonia della chiusura dei corsi scolastici e l'inaugurazione della esposizione dei lavori.

Seguendo poi una vecchia consuetudine, la « Società Operaia », terrà un gioco di tombola a favore della Cassa invalidi. Le vincite sono le seguenti: Cinquina L. 500 - La Tombola lire 1000 - II. Tombola L. 300. Ogni cartella L. 1.50. Prima e dopo l'estrazione della tombola ballo pubblico.

FRA LIBRI E GIORNALI

L'origine delle grotte

e in particolare della grotta di Postumia

La Regia Amministrazione delle Grotte di Postumia ha licenziato alle stampe una Guida delle grotte stesse, già (come fu accennato) dovuta alla penna di due valorosi pubblicisti, G. A. Perco e Sergio Gradengo, che illustra le meraviglie dell'insigne monumento naturale. Stanno lieti di poter offrire ai nostri lettori un saggio di tale monografia.

Le grotte, le caverne, gli abissi ripelono la loro origine e formazione da due fattori: in parte dei movimenti tellurici, che hanno frantumato e ribaltato gli strati originariamente piani e compatti del calcare, ma soprattutto ed essenzialmente dalla corrosione chimica delle acque accompagnata talvolta dalla erosione compiuta dalle sabbie e dai ciottoli che le acque trascinano con sé e che consumano con azione meccanica la pietra.

L'azione tellurica è avvenuta in ordine di tempo, più anticamente. La corrosione, invece, ed erosione, che hanno avuto per ultima conseguenza il crollo delle volte delle caverne, e lo scivolamento di strati fra altri strati, sono avvenute posteriormente, e, superato un periodo di attività grandiosa, continuano oggi in forma ridottissima.

Le fratture e gli sconvolgimenti, che i movimenti tellurici di regioni profondissime della crosta terrestre provocarono nel rigido banco calcareo formatosi alla superficie esterna della terra, diedero luogo a desure e crepe che furono allargate dalla corrosione delle acque, che agì dissolvendo chimicamente la roccia. Essa agì intaccando la superficie con le acque piovane, ma più forte, mente operò nei vani interni con le correnti sempre rinnovate dei torrenti e dei fiumi che, trascinando sabbie, ciottoli e blocchi, erosero anche meccanicamente le pareti dei canali per i quali scorrevano.

Ma l'opera maggiore fu prodotta dalla corrosione chimica.

Il calcare è solubile in proporzione di una parte di roccia in diecimila parti d'acqua. Se però l'acqua disciolvente contiene dell'acido carbonico, allora bastano mille parti di acqua a sciogliere una di calcare.

La maggior corrosione del terreno calcareo si ebbe laddove il suolo, anziché nudo, era coperto da una folta vegetazione che, assieme all'humus, sollostante, legò all'acqua piovana l'acido carbonico in essa presente, rendendola così capace di intaccare, e sciogliere più rapidamente il calcare, che essa andava ad incontrare scendendo attraverso le fessure nella compagine del sottosuolo.

Torrenti e fiumi, che nel passato ebbero certamente una potenzialità assai più grande della presente, sia che derivassero dalle acque dei bacini imbrikeri maggiori, sia per le circostanze meteorologiche che rendevano le precipitazioni atmosferiche più abbondanti e frequenti, sia per la temperatura media annuale, alquanto superiore, corrosero profondamente l'interno del banco calcareo della Venezia Giulia e della regione circostante in modo particolarmente grandioso.

Qui scavarono valli sotterranee allargandosi alle confluenze di affluenti poderosi in cavernoni giganteschi, di cui restano esempi classici il « Grande Duomo », i « Campi Elisi » ed il « Calvario » nella Grotta di Postumia, ed il gigantico lago, entro la caverna di Planina, ove ancora scendono la Piupa ed il Rio dei Gamberi, lago che misura 300 metri di lunghezza per 70 di larghezza e sul quale s'incurva la volta a 90 metri di altezza.

Non tutte queste caverne resistettero. Le volte di alcune crollarono aprendo alla superficie baratri immensi, quale quello della grande Ciolesica, il cui diametro misura più di mezzo chilometro di ampiezza.

Questi crolli, ostruendo improvvisamente il cammino ai corsi sotterranei dei fiumi, convertirono ripetutamente in laghi vaste zone esterne, che rimasero sommerse finché le acque, allargando meati prima secondari, non ebbero scavati altri canali al loro deflusso.

I bracci ostruiti videro allora l'acqua, che li aveva scavati, allontanarsi a poco a poco, decrescere, passare a altre vie più basse, abbandonare la notte eterna, cessato il gorgoglio delle acque tonanti nel tuono corso fu silenzio.

La grotta era nata.

Per altre vie, per altre valli, continuò il fiume a scavare, sotto sempre più basso e più mentre lassù, nei vani superstiti, fatti deserti, risuonarono tanto per le goccioline d'acqua filtrante dalla volta cadevano lagrime sul suolo sconvolto.

(Ma le goccioline che filtravano, volta, pioggia lenta e continua, no goccioline che, ricche di acido carbonico, passando attraverso la calce soprastante, avevano sciolto la carbonata di calcio calcareo da serne salure).

Il carbonato di calcio, nella brevità, dimostra che la goccia faceva sulla volta prima di cadere, cristallizzava e la goccia cadendo lo abbandonava lassù, dove a poco a poco si formava un cerchietto che cresceva in forma di canello vitreo, si allun-

guava, si rivestiva di argille colorate di manti candidi di calcite, di strati variamente colorati da ossidi metallici; altrove la goccia scendeva rara e indugiava tanto a lungo, che a poco a poco evaporava tutta e ne cresceva un unico cristallo semilunare nella direzione che l'asse di cristallizzazione aveva assunto nel primo momento.

Quell'attimo divino, in cui il primo minuscolo cristallo era nato, diveniva il pensiero dominante della stalattite per secoli. Per secoli essa cresceva in quella direzione, anche contraria alla gravità, finché un minuscolo, granellino, trascinato da una goccia, offriva la base ad una nuova crescita, divergente o diramante, ed il capriccio del caso creava così le meraviglie della biforcazione, delle torsioni, di tutta una fantastica varietà di forme leggiadre, sinuose, delicate, contorte, bitorzolute, avvilate.

Altrove ancora, non una goccia ma più gocce, ma vere piccole falde d'acqua creavano nella loro eterna discesa sottili lastre trasparenti, che fissavano le movenze flessuose dell'onda a formare tuniche e ripetevano le movenze leggiadre dei veli.

Sul suolo le gocce cadevano abbandonandosi un'altre, e accumulandosi un'altre, sovrastavano a colonna scanalata o tutta intarsi, come certi lavori di ebanoisteria giapponese, o a forma di giglio con ampie foglie aperte all'ingiro, in corone sovrapposte.

Scioglendo lungo le pareti, lo stillidido copriva, a poco a poco, la massa ammassa e cupa del calcare con una crosta cristallina di ogni colore. Il bruno ed il grigio, l'azzurro ed il rosso, si avvicendavano con le tinte sanguigne dell'argilla ferrosa e col candore latte della calcite pura.

Stalattiti e stalammiti s'incontravano a formare colonne sottili o pilastri poderosi; pareti dalle architetture bizzarre e fantastiche, che l'uomo ancora non sapeva.

Nel buio della notte, impenetrabile e profonda, cominciarono allora a muoversi, piccoli esseri bianchi, ceneri, neri, quasi ciechi, quasi immutabili della luce, strani esseri, che ripetevano degli insetti le forme, non le abitudini, gli innamorati del silenzio e della notte. Nei bacini d'acqua guizzò un piccolo anfibio, una lucertola, altea e piccole conchiglie andarono ad adornare le sponde del suo regno. Funghi talora sottili come fiori, tal'altra mostruosi come nani gibbosi, alzarono rapidi le ciondolanti teste e rapidamente recedevano nella morte; per far posto ai nuovi nati in vicenda incessante, e piante filiformi, tutte radici, gettarono rutilanti bruno sui roccia cammini, lontana si giugiva il rauco ruggito del leone ed il bronco cupo degli orsi della caverna, che contenevano la casa all'uomo.

Poi tutto tacque ancora, finché un giorno una fiaccola lanciò il primo raggio di luce in quel mondo insospettato e apparve il miracolo: la caverna che l'acqua tonante dei torrenti selvaggi aveva scavata orrida, viscosa, nera, non c'era più. La piccola goccia paziente l'aveva trasformata in una reggia di fate. Era tutto uno scintillio di cristalli, era candida, era rosea, era di tutti i colori, era un sogno paradisiaco della divina natura, fatto realtà.

G. A. Perco-Sergio Gradengo.

Altri libri ricevuti: « La beneficenza israelitica e le sue opere di assistenza nel decennio 1913-1923 ». Pubblicato dalla comunità israelitica di Trieste. Trieste tip. Mortena, 1924.

« Rivista d'Italia ed America », rassegna mensile illustrata di vita, cultura ed economia americana e italiana, organo di valorizzazione e di collegamento delle attività degli italiani in Patria e all'estero, fondato da un'emigrante per gli emigrati. Fin dal primo numero apparve la sua grande utilità. In questo, noi friulani troviamo il ritratto di mons. Celso Stanziani che il Pontefice ha nominato Delegato.

di radunare i sessanta Celso C. murari.

TARVISIO

Un albergo distrutto da un incendio

L'altra notte divamparono improvvisamente le fiamme nell'albergo di proprietà del sig. Thilli e condotto dal sig. Biancardi, prossimo alla Stazione Ferroviaria vecchia. Fu dato l'allarme e prontamente accorsero i nostri pompieri, cui diedero poi manforte quelli di Camponovigo.

Dall'albergo fu un fuggi fuggi dei numerosi viaggiatori e ferrieri ivi ospitati che arrivarono appena in tempo a porre in salvo le loro persone, perdendo però quanto avevano nelle rispettive camere.

Malgrado l'attiva opera di spegnimento le fiamme sempre più minacciose avevano logorato lentamente il tetto, e questo, infine, profondo. L'incendio ora si era sviluppato in un magazzino di coloniali posto a ridosso dell'albergo, estendendosi poi a tutto il casertano.

I danni superano le 100 mila lire e si crede che le cause siano dolose poiché fra le macerie fu rinvenuta una lattina di benzina.

AVIANO

Cado da un ballatoio

E' morta nel nostro ospedale la bambina Anna Rodossi da Marsure. Ella stava giocando sul ballatoio, quando, essendosi sporta dalla balaustrata, precipitò da una altezza di tre metri nel sottostante cortile. Riportò la frattura della base del cranio; frattura che fu poi causa della sua morte.

SAN DANIELE

Consiglio Comunale

Riunitosi ieri sera il patrio consiglio, presenti 16 consiglieri, ebbe a prendere le seguenti deliberazioni.

Approvò con qualche modificazione lo Statuto per l'Istituto Tecnico Comunale e l'Isola di Cicerio.

Chiamò a far parte del Consiglio direttivo dell'Istituto stesso i signori: cav. Narducci, De Cecco Tommaso, Salvadori Luigi.

Sulla relazione finale della Amministrazione del Monte di Pietà, con un ordine del giorno il consiglio unanime votò un plauso.

Nominò a rappresentante del Comune nell'Amministrazione del Monte pure con voti unanimi l'avv. D'Orlando.

Approvò l'istituzione dell'imposta sulle industrie e la tassa di patente in sostituzione della tassa d'esercizio.

In seduta segreta

Sulle dimissioni presentate del medico condotto dott. Pellarini, 13 voti per la non accettazione, 2 per l'accettazione ed una scheda bianca.

POZZUOLO

La salma di un prode

Dal Cimitero di San Valentino ieri la salma del valoroso sergente Giovanni Garubolo del terzo battaglione bersaglieri ciclisti.

La salma è stata deposta e sarà sepolta nella cappella della Madonna della Salute, trasformata in camera ardente.

I funerali seguiranno domani mattina.

Pro Monumento

Domani, domenica, alle 9.30, verrà inaugurata la pesca di beneficenza a beneficio del Monumento ai Caduti in guerra.

Avranno luogo inoltre vari giochi, fra i quali anche la corsa degli asini con primo premio all'ultimo arrivato e la corsa dei galli.

Il cav. Francesco Berti sta organizzando una bella sorpresa che diventerà molto il pubblico, il quale certo interverrà numeroso anche dai dintorni.

Nimis

Lagnanze

Gli esercenti ed Albergatori di questo paese, tutti indistintamente sono gravati da ingenti tasse, sia per la ricchezza mobile come per la tassa d'esercizio, la tassa di licenza ed altre. Si sa che la nuova Amministrazione Comunale va concedendo a destra e a sinistra permessi di spacci di vino in fiaschi; spacci però che diventano veri esercizi pubblici. Ora vorrei sapere se c'è qualche nuovo regolamento in vigore che permetta ad un privato di vendere come in tutti gli esercizi pubblici vino senza la dovuta licenza e senza il pagamento delle tasse ammesse e concesse. Mi rivolgo alla rispettabile amministrazione comunale perché si interessi su questo e provveda immediatamente, senza che vi sia bisogno di ritornare sull'argomento.

Un esercente

COLLOREDO DI PRATO

Falegname derubato

In una casa in costruzione ignoti ruoli alcuni attrezzi di lavoro, del valore di circa 100 lire, in danno del falegname Francesco. Il furto

PAVIA D'UDINE

Maneggiando una rivoltella

ferisce la sorella

Non si raccomandava mai abbastanza la prudenza con le armi. Ieri, certo Pietro Paolini di G. B. stava in cucina pulendo la propria rivoltella, mentre aveva vicino a sé la sorella Maria.

L'arma era carica di un colpo ed il giovane inavvertitamente premette il cane dell'arma. Avvenne lo sparo e la pallottola ferì ad un piede la sorella. Si può immaginare la scena che avvenne. La Maria fu subito soccorsa ed il medico le prestò più tardi le cure del caso.

Il Pietro Paolini fu invece arrestato, anche perché non aveva, come fa obbligo la legge, denunciato il possesso dell'arma.

SACILE

La Fiera degli uccelli

Il 10 agosto si svolgerà il mercato espositivo degli uccelli, col seguente programma:

Ore 6: prima visita della Giuria.
Ore 8: Seconda visita della Giuria e assegnazione dei seguenti premi. Ai migliori gruppi di uccelli da richiamo: premio lire 80; 2. lire 40.

Ai migliori uccelli da richiamo: tordi 1. lire 80; 2. lire 50; tordine 1. lire 60; 2. lire 40; fringuelli 1. lire 40; 2. lire 20; merli 1. lire 40; 2. lire 20.

Non sono ammessi uccelli accoppiati. Uccelli esotici premio unico lire 50.

Civette ammaestrate 1. premio lire 30; 2. lire 20.

Attrezzi per uccellanda: premi e diplomi.

Mostre animali da cortile: medaglie e diplomi.

La tassa d'iscrizione è di lire 3.

Ore 10.30: al teatro Zancanaro, gare di chitolo.

Car. 1: tordi e merli, 2 premi: cat. 2: fiste e tordine, 2 premi: cat. 3: cinghiale 1 premio; cat. 4: alodole 1 premio.

La giuria è stata costituita come segue: on. Luigi Gasparotto, vice presidente della Camera dei Deputati, presidente onorario di Sacile, presidente Agnolotti, prof. Giuseppe di Venezia, Carmelutti, Antonio di Tricessio, Di Caporice, on. cav. Attilio di S. Daniele del Friuli.

Liberali dott. Ciro di Sacile, Mantovani Attilio di Sacile, Samfrancesco di Tiesse, Serini cav. Federico di Brescia, Uberti Fazio di Sacile.

La Società Operaia al Consiglio

Il Consiglio Direttivo della Società Operaia, nella seduta di ieri, ha deliberato che la progettata gita sociale al Consorzio si effettui nel giorno di domenica 24 agosto, a mezzo di automobili, salvo per coloro che credano di provvedere direttamente al mezzo di trasporto. Il versamento della quota prestabilita dovrà essere fatto entro il 14 agosto.

A Maniago

La locale Filodrammatica domani domenica si reccherà a Maniago per una recita di beneficenza. Rappresenterà la nota commedia «La zia d'Houffleur» di Gavault. Ai filodrammatici i nostri auguri per la buona riuscita dello spettacolo, al quale certo non mancherà il favore del pubblico manigliese.

CLAUT

Apertura della Staz. Idroclimatica

(Da Re). Domenica scorsa, con il concorso di molti forestieri e villeggianti, specialmente di Pordenone e dei limitrofi paesi, si aprì la stagione di cura idroclimatica alla prodigiosa sorgente minerale della «Puzza» in Canal Settimana.

I partecipanti alla festa si valsero di ogni mezzo di locomozione, dal più umile veicolo alla lussuosa automobile, per raggiungere il ridente ed incantevole soggiorno.

Il conduttore dell'albergo sig. Vedova Angelo aveva disposto per ricevere e servire nel miglior modo i graditi ospiti, anche con una discreta orchestra venuta da Rto-Cosco, e si fece invero molto onore.

Il parroco Don Gio Batta Graziussi celebrò nella Cappella Votiva dominata dalla Madonna della Fonte una Messa solenne e tenne un discorso d'occasione esaltando le bellezze del luogo e facendo ai curanti i migliori auspici per il fiorire della loro salute.

L'ultima festa si chiuse brindando al prospero avvenire della lodevole impresa iniziata con tanto amore e sacrificio finanziario dal sig. Vedova ben meritevole di essere aiutato ed incoraggiato.

NOGAREDO DI CORNO

COSE DELL'ALTRO MONDO

Si vuole demolire la casa comunale in Cosogno, riparata dal Genio Militare nel 1910, con la spesa di circa 15 mila lire e ciò per costruirne un'altra nello stesso posto, con una spesa di lire 33 mila.

All'asta, per licitazione privata, concorsero quattro ditte, una delle quali fece il ribasso di centesimi 10 per cento, mentre le altre tre domandarono un aumento che si aggirava sul 13 per cento.

Che si tratti di tagliatelle in famiglia?

La casa è stata sempre abitata dalle migliori famiglie; perché il medico non la può ora abitare come si voleva?

La popolazione unanime protesta la prima mossa di un ciottolo la demolizione, intende di opporsi con tutti i mezzi.

ZZA

Isto fine di un compaesano
aveva notizia che a Pavia, ove stanza col 2.0 Regg. Genio, periva accidentalmente l'acqua del Ticino il giovane classe 1904 Gio. Batta Centa, reano di qui.

MANOVA

Concerto della Banda

Questa sera, sabato alle 20.30, nella Piazza Vittorio Emanuele, la nostra banda, lodevolmente diretta dal maestro Sig. Mazzel, eseguirà per la prima volta della sua ricostituzione, il seguente concerto:

Marcia «Saluto a Palmanova» Mazzel — Sinfonia «Nabucco» Verdi — Madrigale, A. Simonetti — Fantasia «Faust» G. Gounod — Marcia «Balliamo» P. Philippe.

FONTANAFREDDA

Due conferenze di agricoltura

Domani, domenica 27 corr., il dottor Giovanni Batta, direttore della Cattedra di Agricoltura di Pordenone, terrà due pubbliche Conferenze su argomenti di stagione, una a Ranzano alle ore 7 ant. in occasione dell'inaugurazione della nuova Lattoria Sociale, ed una alle ore 10 ant., ai Geoliti, per ricordarsi all'impianto di una piccola Lattoria in quel centro agricolo.

Da GRADO

Spettacolo all'aperto

Interrotto dal temporale

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte del primo atto da un improvviso acquazzone. Il pubblico rimase gli artisti con frequenti applausi a scena aperta. Rinnovato successo ebbe il barlino Conati. La sopra Sella, che sostituì la Seghizzi nella parte di Rosina, fu molto applaudita per la sua voce graziosa ed agilità.

La serata d'addio della Compagnia lirica della «Barbiera di Siviglia» fu interrotta alla fine della seconda parte

— DITTA —
GIUSEPPE DEL NEGRO

UDINE - Via del Sale, 10 - UDINE
Fabbrica e Deposito

MOBILI
DI LUSO E COMUNI

GIUSEPPE FILIPPONI

UDINE - Via Prefettura N. 6 UDINE

MOBILI d'OGNI GENERE

Specialità
SALE e CAMERE di LUSO in stili antichi e moderni
d'insuperabile finezza e perfetta costruzione

Ottime Camere e Sale di tipo comune di buon gusto
MOBILI da Studio tipo moderno e americano
Salottini Vimini - Ottomane - Poltrone Frau
PREZZI DI FABBRICA

Prima di fare acquisti si raccomanda visitare i suddetti magazzini

LA TIPOGRAFIA
D. DEL BIANCO & Figlio

assume

qualsiasi lavoro Tipografico

a prezzi di assoluta convenienza

LIBRERIA BONACINA

CARTOLERIA

UDINE - Via della Posta N. 45 - UDINE

Testi Scolastici

per Scuole complementari - Istituto Tecnico inferiore e superiore - Ginnasio Liceo - Istituto Magistrale inferiore e superiore - Scuole serali e di contabilità ecc.

QUADERNI - COMPASSI - COLORI

Depositi di letture amene ed edizioni scolastiche
SANDRON DI PALERMO

Grandi Magazzini
Al Ribasso

Vendita straordinaria per conto Fabbricanti

UDINE - Via Savorgnana, 5 - UDINE

AVVERTIAMO

la nostra Spett. Clientela che abbiamo
effettuato, grandiosi ribassi, dal 30 al
50 % su tutta la merce estiva.

Continua sempre la vendita, controllata
da apposito incaricato della Direzione
centrale di Milano.

Elenchiamo soltanto alcuni prezzi per dare una idea di quanto sopra esposto:

Fazzoletti orlati	L. 0.75	Copribusti ricamati	L. 3.50
Tovaglioli thè	" 0.95	Pelle uovo al m.	" 3.95
Fasce per bambini	" 1.30	Oxford al m.	" 2.95
Pannolini spugna	" 1.95	Vera tela Madonna al m.	" 3.95
Calze uomo colorate	" 1.75	Stoffa spugna per abito	" 6.00
Pannolini filo	" 2.25	Camiciola sig.ra senza maniche	" 3.50
Asciugamani Reclam	" 1.95	Camicia ricamata	" 8.90
Ricamo svizzero al m.	" 2.50	Sottana ricamata	" 9.90
Tovaglioli nostrani	" 1.50	Combinose per signora	" 13.90
Calze per signora	" 2.50	Scendiletto Reclam	" 4.90
Madapolam al m.	" 2.90	Corsia assortita al m.	" 4.90
Calze uomo fantasia	" 2.75	Copriiletto ritorto	" 29.90
Calze doppia costa	" 2.95	Copriiletto piquet	" 32.90
Asciugamani spugna	" 2.75	Lenzuolo con ajour	" 29.90
Bretelle elastico	" 3.50	Lenzuolo ricamato 2 piazze	" 49.90
Tela Famiglia al m.	" 2.95		

Ricchissimo assortimento in Stoffe Uomo e Signora - Velluto da cacciatore - Biancheria confezionata - Cotoneria Tessuti spugna per abiti Signora - Teleria lino e cotone in tutte le altezze - Tovaglieria - Asciugamani e servizi Fiandra - Maglieria in lana e cotone - Tappeti - Corsie Juta e Cocco - Tende - Stoffe per mobili - Copriletti e coperte lana in tutte le misure - Trapunte - Corredi da sposa - Forniture complete per Alberghi, Istituti, Collegi - Materassi confezionati in crine e lana.

N. B. - Si riceve qualsiasi articolo di ritorno qualora non fosse di pieno gradimento sia per qualità che per prezzo.

Ingrosso e dettaglio
Prezzi Fissi

Sconto speciale ai rivenditori

Esposizione permanente con prezzi segnati